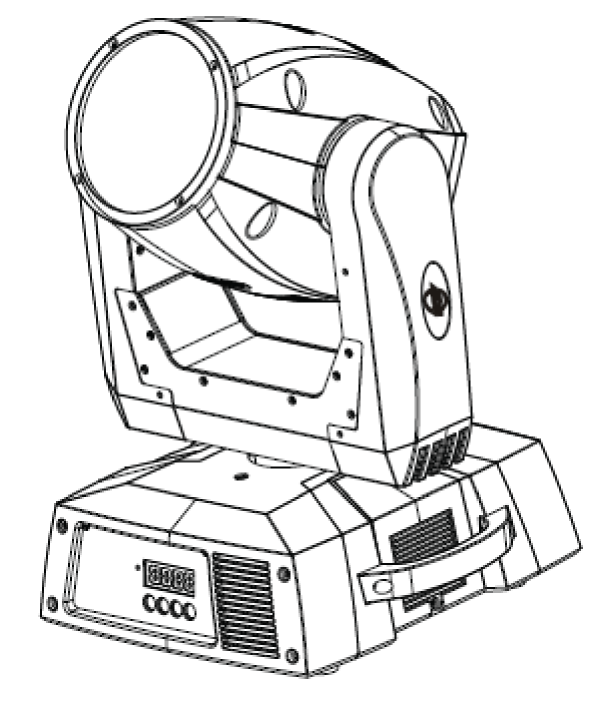


VIZI BEAM 5R



Instrucciones de usuario

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Países Bajos
www.americandj.eu

Rev. 3/10

Contenidos

INFORMACIÓN GENERAL

Desembalaje: Gracias por haber adquirido el Vizi Beam 5R™ de American DJ®. Todos los Vizi Beam 5R™ se han probado meticulosamente y se han expedido en perfectas condiciones de funcionamiento. Examine con cuidado la caja en que se entrega para detectar daños que puedan haber ocurrido durante el transporte. Si la caja parece dañada, inspeccione con cuidado su aparato en busca de daños y asegúrese de que todo el equipamiento necesario para hacer funcionar la unidad ha llegado intacto. En caso de que haya encontrado daños o piezas que faltan, póngase en contacto con nuestro número de asistencia para recibir las instrucciones pertinentes. Por favor, no devuelva esta unidad a su distribuidor sin haberse puesto primero en contacto con el servicio de asistencia al cliente.

Introducción: El Vizi Beam 5R™ es un dispositivo de cabeza móvil inteligente DMX. El Vizi Beam 5R™ puede ser una unidad DMX de 10 canales o de 12 canales. El dispositivo puede funcionar en tres modos diferentes: modo show, activo por sonido o bajo control DMX. El Vizi Beam 5R™ se puede usar como unidad independiente o en una configuración maestro/esclavo. *Para mejores resultados use niebla o humo de efectos especiales para realzar los haces luminosos.*

Durante el primer encendido o uso de este producto puede que salga de la unidad un poco de humo u olor. Se trata de un proceso normal, y la causa es el calor propio de la lámpara. Asistencia al cliente: Si encuentra cualquier problema, sírvase contactar con su tienda American Audio de confianza.

También le ofrecemos la posibilidad de contactarnos directamente: Puede hacerlo a través de nuestro sitio web www.americandj.eu o por correo electrónico: support@americandj.eu

Para adquirir piezas online, visite http://parts.americandj.com

¡Precaución! Para evitar o reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad.

¡Precaución! *Esto puede causar daños graves en los ojos. ¡Evite en todo momento mirar directamente a la fuente luminosa!*

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

¡Por su propia seguridad, lea y comprenda este manual completamente antes de intentar instalar o poner en funcionamiento esta unidad!

• Para reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad
• No derrame agua u otros líquidos dentro o sobre la unidad.
• Asegúrese de que el enchufe al que conecte la unidad se corresponde con el voltaje requerido.
• No intente hacer funcionar esta unidad si el cable de alimentación está rasgado o roto.
• No intente quitar ni arrancar la toma de tierra del cable eléctrico. Esta toma se usa para reducir el riesgo de descarga eléctrica y de fuego en caso de un cortocircuito interno.
• Desconecte de la alimentación principal antes de hacer ningún tipo de conexión.
• No quite la cubierta en ninguna circunstancia. No hay piezas reparables por el usuario en el interior.
• Nunca ponga en funcionamiento esta unidad cuando se haya quitado la cubierta.
• Asegúrese siempre de montar esta unidad en una zona que permita la ventilación adecuada. Deje aproximadamente 6" (15 cm) entre este dispositivo y una pared.
• No intente poner en funcionamiento esta unidad si ha recibido algún daño.
• Esta unidad está indicada solo para su uso en interiores; el uso de este producto en exteriores anula todas las garantías.
• Monte siempre esta unidad en lugar estable y seguro.
• Los cables de alimentación deberían colocarse de forma que no estén expuestos a que se pisen o queden aprisionados por objetos colocados sobre o contra ellos, poniendo particular atención a los cables en los enchufes, en las cajas eléctricas y en el punto en el que salen del aparato.
• Limpieza - El dispositivo debe limpiarse sólo según lo recomendado por el fabricante. Ver página 29 para detalles de limpieza.
• Calor - Este dispositivo debe situarse alejado de fuentes de calor como radiadores, rejillas de calefacción, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
• Personal técnico cualificado debe revisar el dispositivo cuando:

A. Se hayan caído objetos o se haya derramado líquido sobre el aparato.

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD (continuación)

B. El aparato se haya expuesto a lluvia o agua.
C. El aparato no parezca funcionar normalmente o se aprecien cambios sensibles en el rendimiento.

CARACTERÍSTICAS

• Motores de Micro-Pasos para un color suave y transiciones de gobo
• 2 modos de compatibilidad con el protocolo DMX-512 (Modo DMX de 10 canales o Modo DMX de 12 canales)
• Ruedas independientes de Gobo y Color
• 14 Gobos + Foco
• 12 colores, más blanco - con arco iris
• RDMX - Le permite configurar la dirección DMX desde cualquier controlador DMX
• 3 Modos de funcionamiento - Maestro/Esclavo; Independiente, Activo por sonido
• Micrófono interno
• Philips® Platinum 5R de descarga
• Edite y guarde escenas en la memoria
• Lente de enfoque manual
• Movimiento panorámico 360˚/ 540˚
• Movimiento de inclinación 270°
• Pantalla digital para dirección y ajuste de función

ASIGNACIÓN DE DIRECCIONES RDMX

Sobre RDMX:

1. Las unidades saldrán de fábrica preconfiguradas con incrementos de 16 canales
2. Mientras se use RDMX, si todas las unidades están configuradas a la misma dirección DMX, todas las unidades cambiarán a la nueva dirección DMX que usted seleccione.

EJEMPLO: Tiene cuatro unidades, y todas las unidades están configuradas a la dirección DMX "1", y usted cambia una unidad a la dirección DMX "17", esto provocará que todas las unidades cambien a la dirección DMX "17".

Las cuatro unidades han de estar en 4 direcciones de inicio diferentes para configurar individualmente las direcciones DMX de cada unidad.

PRECAUCIONES DE MANEJO

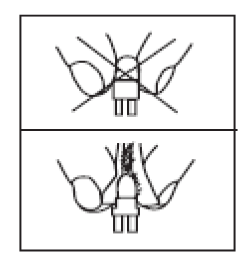
¡Cuidado! No hay piezas reparables por el usuario dentro de esta unidad. No intente ninguna reparación por sí mismo; si lo hace así, invalidará la garantía del fabricante. En el caso improbable de que su unidad precise reparación, contacte con American DJ®.

Durante el funcionamiento, la carcasa puede llegar a estar muy caliente. Evite tocar la unidad con las manos desnudas mientras esté en uso.

American DJ® no aceptará ninguna responsabilidad por daños que resulten como consecuencia de no tener en cuenta este manual o por cualquier modificación no autorizada de esta unidad.

AVISO SOBRE LÁMPARA DE DESCARGA

Este dispositivo va equipado con una lámpara de descarga que se rompe fácilmente si se maneja de modo inadecuado. Nunca toque la lámpara con sus dedos desnudos, porque la grasa de sus manos puede acortar la vida de la lámpara. Además, nunca mueva el dispositivo hasta que las lámparas hayan tenido tiempo de sobra para enfriarse. Recuerde que las lámparas no están cubiertas por las condiciones de garantía.



La unidad emite radiación UV intensa, perjudicial para los ojos y la piel. La intensa luminosidad de la lámpara puede causar graves daños en la retina. Nunca maneje esta unidad sin sus cubiertas, las cuales se han diseñado especialmente para proteger contra la radiación UV.

AVISO SOBRE LÁMPARA DE DESCARGA (continuación)

Advertencia sobre epilepsia: *Quienes padezcan epilepsia deben evitar en todo momento mirar directamente a la lámpara.*

Evite apagar y encender el aparato repetidamente en intervalos cortos, ya que esto reducirá la vida de la lámpara y la intensidad.

Para conseguir la intensidad propia de las lámparas de descarga, estas lámparas usan gas sellado en un entorno de alta presión para emitir una luz brillante. Debido a la alta presión necesaria para la construcción de la lámpara, esta puede explotar durante un uso intenso prolongado. Este riesgo se incrementa con el paso del tiempo, por lo que aconsejamos mayor cuidado con lámparas viejas. Se debe extremar la precaución cuando se maneje este o cualquier otro aparato equipado con una lámpara de descarga. Nunca abra esta unidad cuando esté en uso.

INSTRUCCIONES GENERALES

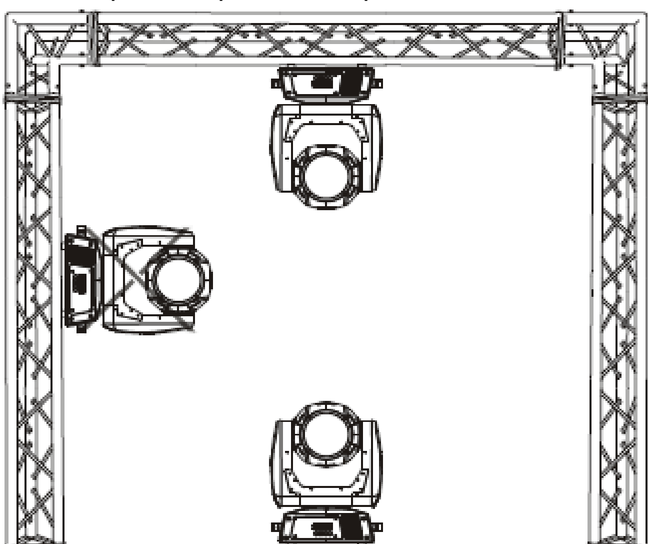
Para optimizar el rendimiento de este producto, lea por favor con cuidado estas instrucciones de funcionamiento y familiarícese con las operaciones básicas de esta unidad. Estas instrucciones contienen información de seguridad importante que concierne al uso y mantenimiento de esta unidad. Guarde este manual con la unidad, para futuras consultas.

MONTAJE

Cuando instale la unidad, el truss o el área de instalación debe ser capaz de soportar 10 veces el peso sin ninguna deformación. Cuando instale, debe asegurar la unidad con una fijación de seguridad secundaria, por ejemplo un cable de seguridad adecuado. Nunca se ponga en pie directamente sobre la unidad mientras la monta, la retira o la repara.

El montaje en alto precisa de amplia experiencia, lo que incluye el cálculo de los límites de carga de trabajo, material de instalación que se usa e inspecciones periódicas de seguridad de todo el material de instalación y de la unidad. Si carece de dicha cualificación, no intente realizar la instalación por sí mismo.

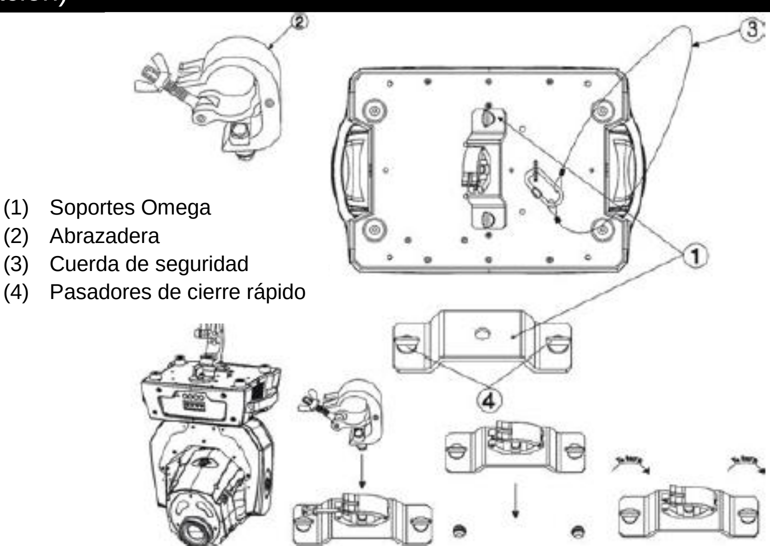
Esta instalación ha de ser supervisada por una persona experta una vez al año.



El Vizi Beam 5R es plenamente operativo en dos posiciones de montaje diferentes: colgado bocabajo desde un techo o apoyado en una superficie plana. Para evitar daños internos en la unidad, nunca la monte de lado según se muestra en la ilustración superior. Asegúrese de que este dispositivo se mantiene apartado al menos 0,5m de cualquier material inflamable (decoración, etc.). Use e instale siempre el cable de seguridad proporcionado como medida de seguridad para prevenir daños accidentales o lesiones en caso de que falle la abrazadera (ver página siguiente). Nunca use las asas de transporte para la fijación secundaria.

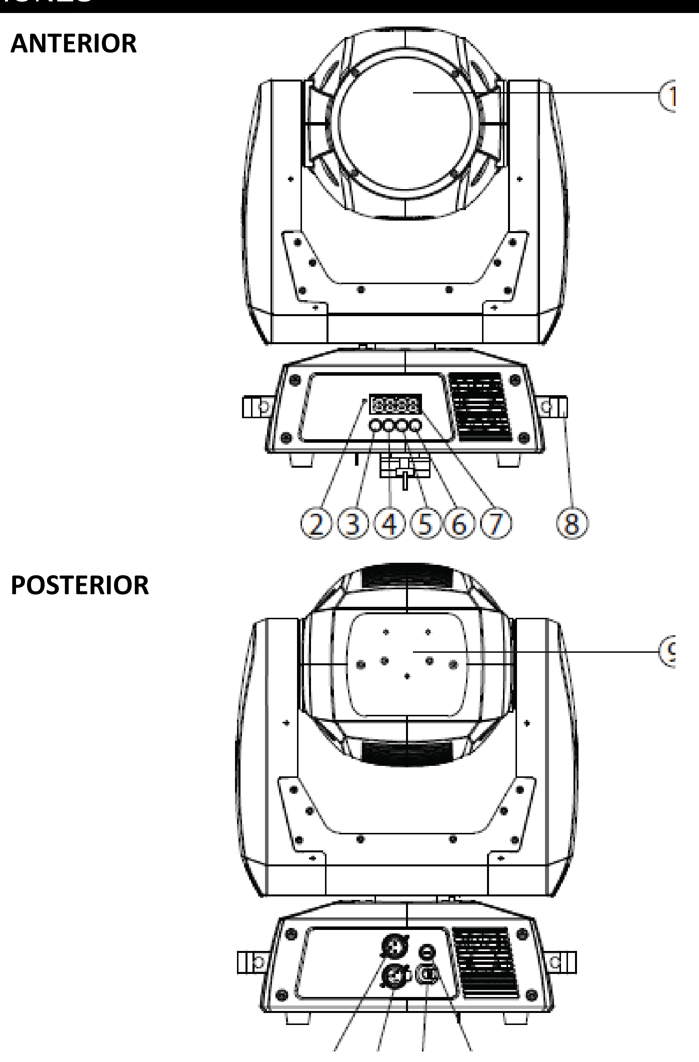
ADVERTENCIA: La temperatura ambiental adecuada para este dispositivo de iluminación es de entre -25º C y 45º C. No coloque este dispositivo de iluminación en un entorno cuyas temperaturas estén por encima o por debajo de las temperaturas antes citadas. Esto permitirá un funcionamiento óptimo del dispositivo y contribuirá a prolongar la vida del mismo.

MONTAJE (continuación)



Atornille una abrazadera a cada uno con un tornillo M12 y sujétela en los soportes Omega. Inserte los pasadores de cierre rápido del primer soporte Omega en sus agujeros respectivos al fondo del Vizi Beam 5R. Apriete los pasadores de cierre rápido a tope en el sentido de las agujas del reloj Instale el segundo soporte Omega. Pase el cable de seguridad a través a través de los agujeros del fondo de la base y sobre el sistema de truss o sobre un punto de fijación seguro. Inserte el extremo en el mosquetón y apriete el tornillo de seguridad.

CONTROLES Y FUNCIONES



CONTROLES Y FUNCIONES (continuación)

*1. **Ensamblaje de la lente -*** Esta lente de alta calidad es de enfoque total. Enfoque la lente girando manualmente la lente en el sentido de las agujas del reloj o al revés hasta conseguir el efecto deseado.

*2**. Micrófono*** - Este micrófono recibe frecuencias externas bajas para arrancar la unidad en modo Activo por sonido. Este micrófono está diseñado para recibir solamente sonidos de baja frecuencia; dar golpecitos en el micrófono y sonidos muy agudos podrían no activar la unidad.

*3. **Botón Mode/Esc -*** Este botón se usa para acceder al menú principal y submenús. También se usa para salir.

*4. **Botón Arriba*** - Este botón se usa para desplazarse hacia adelante cuando se navega por el menú de sistema.

*5. **Botón Abajo*** - Este botón se usa para desplazarse hacia atrás cuando se navega por el menú de sistema.

*6. **Botón Enter*** - Este botón se usa para seleccionar y confirmar una función en el menú de sistema.

*7. **Pantalla digital*** - Esta pantalla muestra el menú y las funciones de operación que puede escoger en él.

*8. **Asas de transporte*** - Asas de transporte incorporadas. Asegúrese de agarrar siempre la unidad por las asas incorporadas. Nunca levante o transporte la unidad por la cabeza o la junta. Tirar de la unidad o transportarla agarrando la cabeza móvil puede dañar gravemente la unidad e invalidará su garantía.

*9. **Ensamblaje de la lámpara y panel de acceso*** - Por este panel se accede al ensamblaje del casquillo de la lámpara. La unidad incluye una lámpara de descarga montada sobre resorte. Asegúrese de reemplazar solo con el mismo tipo de lámpara. Después de sustituir la lámpara asegúrese de que esta queda centrada en el reflector. Vea las páginas 27-28 para los detalles sobre instalar y optimizar lámparas de repuesto. Nunca ponga en funcionamiento esta unidad con la lámpara descubierta; esta lámpara emite una fuerte radiación UV.

*10. **Jack de entrada XLR DMX -*** Este Jack se usa para recibir una señal de entrada DMX o una señal Maestro/Esclavo.

*11. **Jack de salida XLR -*** Este Jack se usa para transmitir la señal de entrada DMX a otro dispositivo DMX, o para transmitir una señal Maestro/Esclavo al siguiente Vizi Beam 5R™ de la cadena. Para mejores resultados en DMX o modo Maestro/Esclavo, ponga un terminador en este Jack si es la última unidad de la cadena.

Vea “Terminación de línea” en la página 8.

*12**. Entrada de cable de alimentación -*** Este cable está diseñado para ajustarse a los requerimientos eléctricos de la unidad. La tensión puede variar de una posición a otra; cuando conecte esta unidad a una fuente de alimentación, asegúrese de que la toma de corriente es la adecuada. Nunca use este dispositivo si la toma de tierra se ha quitado o se ha roto. La toma de tierra está diseñada para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica en caso de que la unidad sufra un cortocircuito interno.

13. Portafusibles - La carcasa del fusible almacena un fusible protector de 5 amperios (3 amperios a 220v). Nunca deje de utilizar el fusible; está diseñado para proteger la circuitería en caso de fluctuaciones de tensión altas. Asegúrese siempre de reemplazar el fusible con uno exactamente igual que el que retira, a menos que le indique lo contrario el servicio técnico autorizado de American DJ® .

INSTALACIÓN

Fuente de alimentación: Antes de enchufar su unidad, asegúrese de que la tensión de su zona coincide con la requerida por el Vizi Beam 5R™ de American DJ ®. Esta unidad está disponible en versión de 120v y 220v. Como la tensión de su línea puede cambiar de una posición a otra, debe asegurarse de que la tensión coincide con la tensión de salida del enchufe antes de intentar poner en funcionamiento el dispositivo.

DMX-512: *DMX es la abreviatura de Digital Multiplex (Multiplexor Digital). Se trata de un protocolo universal usado por la mayoría de los fabricantes de iluminación y controladores como forma de comunicación entre dispositivos inteligentes y controladores.* Un controlador DMX envía instrucciones de datos DMX desde el ordenador hasta el dispositivo. Los datos DMX se mandan como datos en serie que viajan de dispositivo a dispositivo a través de los terminales XLR DATA “IN” y DATA “OUT” ubicados en todos los dispositivos DMX (la mayoría de los controladores solo tienen un terminal DATA "OUT").

Enlace DMX: DMX es un lenguaje que permite que todos los aparatos y modelos de los diferentes fabricantes puedan enlazar entre sí y operar desde un solo controlador, mientras que todos los dispositivos y el controlador sean compatibles con DMX. *Para asegurar una transmisión de datos DMX adecuada, cuando use varios dispositivos DMX trate de utilizar la menor cantidad de cable posible. El orden en el que los dispositivos se conectan en una línea DMX no influye en el direccionamiento DMX. Por ejemplo, un dispositivo asignado a una dirección 1 DMX se puede colocar en cualquier punto de la línea DMX, al principio, al final o en cualquier lugar entre medias. Así pues, el primer dispositivo controlado por el controlador debería ser el último dispositivo de la cadena. Cuando a un dispositivo se le asigna la dirección DMX 1, el controlador DMX sabe que ha de mandar los DATOS asignados a la dirección 1 a esa unidad, independientemente de dónde está ubicada dentro de la cadena DMX.*

Requerimientos del cable de datos (Cable DMX) (Para DMX y funcionamiento Maestro/Esclavo):

El Vizi Beam 5R™ se puede controlar por protocolo DMX-512. El Vizi Beam 5R™ puede ser una unidad DMX de 10 o de 12 canales. La dirección DMX se configura electrónicamente usando los controles del panel lateral de la unidad. Su unidad y su controlador DMX necesitan un cable de datos certificado DMX-512 de 110 Ohmios para entrada de datos y para salida de datos (Figura 1). Recomendamos cables DMX Accu-Cable. Si está usted fabricando sus propios cables, asegúrese de usar cable apantallado estándar de 110-120 Ohmios (Este cable se puede adquirir en casi todas las tiendas de sonido e iluminación profesional). Sus cables deben estar hechos con un conector XLR macho y hembra en cada extremo. Recuerde también que el cable DMX debe estar conectado en cadena y no se puede dividir.



Figura 1

Advertencia: Asegúrese de seguir las figuras dos y tres cuando haga sus propios cables. No use el terminal de tierra en los conectores XLR. No conecte el conductor de la pantalla del cable al terminal de tierra ni permita que el conductor de la pantalla haga contacto con el revestimiento exterior del XLR. Conectar la pantalla a tierra puede causar cortocircuito y un comportamiento irregular.

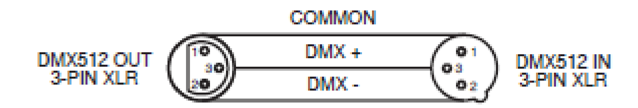


Figure 2

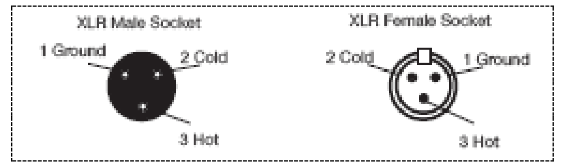


Figura 3

Configuración Pinado XLR
Pin1 = Tierra
Pin2 = Datos (negativo)
Pin3= Datos (positivo)

Nota especial: Terminación de línea. Cuando se usan tramos de cable más largos, podría hacerse necesario el uso de un terminador en la última unidad para evitar un comportamiento irregular. Un terminador es una resistencia de 110-120 Ohmios 1/4W que se conecta entre los pines 2 y 3 de un conector XLR macho (DATOS + y DATOS -). Esta unidad se inserta en el conector XLR hembra de la última unidad de su cadena de conexión para terminar la línea. Usar un cable terminador (ADJ número de pieza Z-DMX/T) disminuirá las posibilidades de un comportamiento irregular.



La terminación reduce los errores de señal y evita los problemas de transmisión de señal e interferencias.
Es siempre aconsejable conectar un terminador DMX (Resistencia 120 Ohmios, 1/4 W) entre PIN 2 (DMX-) y PIN 3 (DMX +) del último dispositivo.

Figura 4

INSTALACIÓN (continuación)

Conectores DMX XLR de 5 pines. Algunos fabricantes usan cables de datos DMX-512 de 5 pines para transmisión de DATOS, en lugar de 3 pines. Los dispositivos DMX de 5 pines se pueden implementar en una línea DMX XLR de 3 pines. Cuando implemente cables de datos estándar de 5 pines en una línea de 3 pines, debe usar un adaptador de cable; estos adaptadores se encuentran fácilmente en la mayoría de las tiendas de electricidad. La tabla inferior detalla una conversión de cable adecuada.

Conversión XLR de 3 pines a 5 pines		
Conductor	XLR Hembra (Salida) 3 pines	XLR Macho (Entrada) 5 pines
Tierra/Pantalla	Pin 1	Pin 1
Datos (señal -)	Pin 2	Pin 2
Datos (señal +)	Pin 3	Pin 3
Sin uso		Pin 4 - No usar
Sin uso		Pin 5 - No usar

MENÚ DE SISTEMA

0	ADDR	AXXX A001		Indica la dirección DMX de inicio. A001 es también la configuración para esclavo
1	TEST	T-01~T-XX		Comprueba automáticamente la función
2	PLAY	RUN	MSTR/ALON	Ejecuta el dispositivo como "maestro" o "independiente" (alone) para automático
		AUDI	MSTR/ALON	Ejecuta el dispositivo como "maestro" o "independiente" (alone) para audio
		AUTO	Clos/Hold/ Auto/Audi	Estado sin DMX
3	LÁMPARA	ON/OFF		Enciende ("on") y apaga ("off") la lámpara manualmente.
4	RESE	ALL		Reinicia todos los motores y devuelve el dispositivo a la posición inicial
		SCAN		Reinicia solo los motores para giro/inclinación
		COLR		Reinicia solo los motores para color
		GOBO		Reinicia solo los motores para gobo y rotación
		SHTR		Reinicia solo los motores para obturador y/o atenuador
		OTHR		Reinicia los otros motores
5	TIME	LIFE	0000~9999	Muestra el tiempo total de funcionamiento del dispositivo
		LÁMPARA	0000~9999	Muestra el tiempo de encendido de la lámpara
		CLMP		Borra el tiempo de funcionamiento de la lámpara
6	RPAN	ON/OFF		Invierte el movimiento de giro panorámico
7	RTLT	ON/OFF		Invierte los movimientos de inclinación
8	FINE	ON/OFF		Cambia entre 16bit/8bit
9	DEGR	360/540		Selecciona el grado de giro
10	MIC	M-XX M-70		Sensibilidad del micro
11	DISP	VALU	D–XX D-00(DXXX)	Muestra el valor DMX512 de cada canal
		D ON	ON/OFF	La pantalla se apaga después de 2 minutos
		FLIP	ON/OFF	Esta función invertirá la pantalla 180º
		LOCK	ON/OFF	Bloqueo de teclas

MENÚ DE SISTEMA (continuación)					
12	SPEC	LAAU	ON/OF		Inicio automático de la lámpara al encenderse
		RDMX	ON/OF		Cambia la dirección DMX a través del controlador externo
		DLOF	ON/OF		Cambia la lámpara por DMX
		DLAY	D–XX D-05		Lámpara con tiempo de retardo
		SPOT	ON/OFF		Optimización de la lámpara
		DFSE	ON/OFF		Reinicia todas las funciones del dispositivo al valor por defecto
		FEED	ON/OFF		Información Giro/Inclinación (corrección de errores) encendida/apagada
		FANS	AUTO/HIGH/LOW		Selecciona el modo del ventilador
		POFF	OFF/1~99Min (15Min por defecto)		Apagado
		VER	V1.0~V9.9		Versión de software
		ADJU	CODE	CXXX	Código del dispositivo*el código es“C050”
			CH01~CH30	XXXX(-128~127)	Ajuste del motor
13	EDIT	SEPR	AUTOIP01~IP07		Selecciona el programa que se va a editar
		STEP	S–01~S–48		Configura la cantidad del programa
		SCXX	C–01~C–XX	XXX(000~255)	Edita los canales de cada escena
			TIME	TXXX(001999)	Tiempo para cada escena
			CEDT	ON/OFF	Edita el programa a través del controlador
		REC.	RE.XX		Autoguardado
		RUN	ON/OFF		Test de programa

MENÚ 'ADDRESS' -

A001 - A511 - Aquí se configura la dirección DMX de la unidad.

MENÚ 'TEST' -

T-01 - T-XX - Prueba las funciones de cada canal.

MENÚ 'PLAY' -

RUN - Pone en marcha la unidad en configuración Maestro/Esclavo (MSTR) o como unidad independiente (ALON). La unidad ejecutará un programa interno.

AUDI (Audio) - Pone en marcha la unidad en configuración Maestro/Esclavo (MSTR) o como unidad independiente (ALON) en modo activo por sonido.

AUTO - Este es un modo de emergencia, para el caso de que se pierda la señal DMX. Hay cuatro configuraciones entre las que escoger:

• “Clos” - El dispositivo cerrará los obturadores de la lente.

• “Hold” - Esta es la configuración predeterminada, que, en caso de que la señal se pierda, el dispositivo "mantendrá" la última configuración.

• “Auto” - El dispositivo pasará a modo Automático y ejecutará un espectáculo pre-programado.

• “Audi” - El dispositivo pasará a modo Activo por Sonido.

MENÚ 'LAMP' -

ON/OFF - Enciende ("On") o apaga ("Off") la lámpara manualmente.

MENÚ RESE (REINICIO) -

ALL - Reinicia todos los motores.

SCAN - Reinicia los motores de giro/inclinación.

COLR (Color) - Reinicia el motor de la rueda de color.

GOBO - Reinicia el motor de la rueda de gobo.

SHTR (Shutter) - Reinicia los motores de obturador (shutter) y atenuador.

OTHR - Reinicia todos los demás motores.

MENÚ TIME -

LIFE - Muestra el tiempo total de funcionamiento del dispositivo.

LAMP - Muestra el tiempo de funcionamiento de la lámpara.

CLMP - Restablece el tiempo de funcionamiento de la lámpara.

MENÚ 'RPAN' -

ON/OFF - Invierte el giro panorámico.

MENÚ 'RTLT' -

ON/OFF - Invierte la inclinación.

MENÚ 'FINE' -

ON/OFF - Conmuta entre movimiento de giro e inclinación de 8bit (grueso) y 16bit (fino). Esto también conmuta el modo de Canal DMX entre modo DMX de 10 canales (8 bits) y de 12 canales (16 bits).

MENÚ 'DEGR' -

360/540 - Conmuta los grados de giro entre 360 y 540.

MENÚ 'MIC' -

M-01-M-70 - Con esta función puede hacer que el micro interno sea más o menos sensible al sonido.

MENÚ 'DISPLAY' -

VALU (Valor DMX-512) - Muestra el valor DMX-512 de cada canal.

D ON - Apaga la pantalla digital después de 2 minutos.

FLIP - "Voltea" la pantalla digital 180º.

LOCK - Cuando esté activado, los botones se bloquearán automáticamente a los 15 segundos.

MENÚ 'SPEC' -

LAAU - On/Off Enciende automáticamente la lámpara en cuanto haya alimentación.

RDMX - On/Off Esta función le permitirá cambiar la dirección DMX a través de un controlador externo. Ver páginas 29-30.

DLOF (Ajuste de la lámpara) - Con esta función puede ajustar la lámpara a través del panel de control. En este modo, el dispositivo no reaccionará a ninguna señal de control.

DLAY - Con esta función puede poner un tiempo de retardo para la lámpara.

SPOT - Proporciona un punto de foco para la optimización de la lámpara.

DFSE - Devuelve la unidad a la configuración predeterminada.

FEED - Con esta función puede activar o desactivar la corrección de error de giro/inclinación. Así, si la cabeza de sus unidades queda desplazada, la unidad volverá automáticamente a la última configuración.

FANS - Selecciona el modo de funcionamiento del ventilador.

POFF - Esta función apagará automáticamente la lámpara y los motores de pasos. Vea la página 18.

VER - Muestra por pantalla la versión de software

ADJU - El código del dispositivo es “C050”.

CH01~CH30 para la calibración del motor.

MENÚ 'EDIT' -

SEPR (AUTO o IP01 - IP07) - Le permite editar cualquiera de los 7 programas internos o el programa automático.

STEP (Paso) - Pasos que se usarán en la edición de programas. Véase editar programa. Vea la página 19.

SCXX (SC01 - SC48) - Estas son las escenas que se almacenan en su programa. Hay un total de 48 escenas.

Submenús:

C-01~C-30 - Edita los canales de cada escena.

TIME - Configura el tiempo para cada escena.

CEDT - Edita el programa usando un controlador externo.

REC - Esto guardará automáticamente su programa personalizado.

RUN - Esto ejecutará su programa personalizado.

Menú de Sistema integrado. El Vizi Beam 5R™ viene con un menú de sistema de fácil navegación. Esta próxima sección detallará las funciones de cada comando en el menú de sistema.
Para acceder al menú principal, pulse el botón MODE/ESC *(3)* en el frontal de la unidad. Pulse los botones ARRIBA *(4)* o ABAJO *(5)* hasta que llegue a la función que desea cambiar. Cuando llegue a la función que desea cambiar, pulse el botón Enter *(6)*. De nuevo, puse los botones ARRIBA o ABAJO para cambiar la función. Una vez haya hecho los cambios, pulse el botón ENTER para bloquear el cambio en el sistema; si el botón ENTER no se selecciona en ocho segundos, el sistema volverá automáticamente a la sección del menú. Para salir sin hacer ningún cambio, pulse el botón MODE/ESC.

MENÚ ADDR-

ADDR **Configurar la dirección DMX por medio del panel de control -**

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "ADDR"; pulse ENTER.
3. “A001” aparecerá en pantalla. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar la dirección deseada. Pulse ENTER para confirmar.
4. 4. La pantalla mostrará "PASS", y luego aparecerá la dirección seleccionada de nuevo.
5. Pulse el botón MODE/ESC para volver al menú principal.

Cuando la pantalla esté en “A001”, ***puede pulsar directamente los botones ARRIBA o ABAJO para cambiar la dirección de inicio DMX.***

TEST ***MENÚ PRINCIPAL -***

TEST - Esto probará las funciones de cada canal.
1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "TEST"; pulse ENTER.
3. Por pantalla se mostrará "T-01". Ahora puede pulsar el botón ARRIBA y probar los distintos canales.

4. Pulse MODE/ESC para salir.

PLAY ***MENÚ PRINCIPAL -***

RUN Ejecutará la unidad en modo Automático como "maestro" en una configuración Maestro/Esclavo, o como una unidad independiente -

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "PLAY"; pulse ENTER.
3. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "RUN"; pulse ENTER.
4. Pulse el botón ARRIBA o ABAJO para escoger entre "MSTR" (maestro) o "ALON" (independiente); seleccione lo que desee pulsando ENTER; "PASS" parpadeará en la pantalla y el dispositivo comenzará su función.

AUDI Hace funcionar la unidad en modo Activo por Sonido como "maestro", o como unidad independiente-

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "PLAY"; pulse ENTER.
3. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "AUDI"; pulse ENTER.
4. Pulse el botón ARRIBA o ABAJO para escoger entre "MSTR" (maestro) o "ALON" (independiente); seleccione lo que desee pulsando ENTER; "PASS" parpadeará en la pantalla y el dispositivo comenzará su función.

AUTO Este es un modo de prevención en caso de que pierda la señal DMX. El dispositivo tiene 4 modos entre los que escoger; consulte la página 10 para una descripción de los 4 modos -

1. Acceda al menú principal pulsando el botón MODE/ESC.
2. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "PLAY"; pulse ENTER.
3. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "AUTO"; pulse ENTER.
4. Ahora puede escoger entre “CLOSE”, “HOLD” “AUTO”, o “AUDI”. “HOLD” es la configuración por defecto.
5. Seleccione el modo en que desee que funcione el dispositivo en caso de que la señal DMX se pierda, y pulse ENTER.

LAMP ***MENÚ PRINCIPAL -***

OPEN Con esta función puede apagar o encender la lámpara a través del panel de control.

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "LAMP"; pulse ENTER.
3. Por pantalla se mostrará "ON/OFF". Pulse el botón ARRIBA para seleccionar "ON" y encender la lámpara, u "OFF" para apagar la lámpara.
4. Pulse ENTER para confirmar.
5. Pulse MODE/ESC para volver al menú principal.

RESE ***MENÚ PRINCIPAL -***

ALL Con esta función pude reiniciar todos los motores.

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "RESE"; pulse ENTER.
3. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "ALL"; pulse ENTER.
4. Pulse ENTER para reiniciar.
5. Pulse MODE/ESC para volver al menú principal.

SCAN Con esta función pude reiniciar los motores de giro/inclinación.

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "RESE"; pulse ENTER.
3. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "SCAN"; pulse ENTER.
4. Pulse ENTER para reiniciar.
5. Pulse MODE/ESC para volver al menú principal.

COLR Con esta función pude reiniciar el motor de la rueda de color.

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "RESE"; pulse ENTER.
3. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "COLR"; pulse ENTER.
4. Pulse ENTER para reiniciar.
5. Pulse MODE/ESC para volver al menú principal.

GOBO Con esta función pude reiniciar el motor de la rueda de gobo.

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "RESE"; pulse ENTER.
3. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "GOBO"; pulse ENTER.
4. Pulse ENTER para reiniciar.
5. Pulse MODE/ESC para volver al menú principal.

SHTR Con esta función pude reiniciar el motor del obturador.

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "RESE"; pulse ENTER.
3. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "SHTR"; pulse ENTER.
4. Pulse ENTER para reiniciar. 5. Pulse MODE/ESC para volver al menú principal.

OTHR - Cuando active esta función de reinicio, el dispositivo reiniciará todos los demás motores que no figuran en el menú RESET.

1. Acceda al menú principal pulsando el botón MODE/ESC.
2. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "RESE"; pulse ENTER.
3. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca “OTHR” por pantalla.
4. Pulse ENTER para reiniciar todos los demás motores, o pulse MODE/ESC para cancelar y volver a menú principal.

TIME ***MENÚ PRINCIPAL -***

LIFE - Con esta función puede hacer que se muestre por pantalla el tiempo de funcionamiento de la unidad.

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "TIME"; pulse ENTER.
3. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "LIFE"; pulse ENTER.
4. La pantalla muestra el tiempo de funcionamiento de la unidad.
5. Pulse MODE/ESC para volver al menú principal.

LAMP - Con esta función puede hacer que se muestre por pantalla el tiempo de funcionamiento de la lámpara.

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "TIME"; pulse ENTER.
3. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "LAMP"; pulse ENTER.
4. La pantalla muestra el tiempo de funcionamiento de la lámpara.
5. Pulse MODE/ESC para volver al menú principal.

CLMP - Con esta función puede borrar el tiempo de funcionamiento de la lámpara. Nota muy importante: Borre el tiempo de funcionamiento de la lámpara cada vez que sustituya la lámpara.

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "TIME"; pulse ENTER.
3. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca “CLMP” por pantalla.
4. Pulse ENTER para borrar el tiempo de la lámpara, o pulse MODE/ESC para volver a menú principal.

RPAN ***MENÚ PRINCIPAL –***

RPAN - **El movimiento de giro panorámico se invertirá.**

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "RPAN"; pulse ENTER.
3. Por pantalla se mostrará "ON/OFF".
4. Pulse el botón ARRIBA y seleccione "ON" con el fin de activar esta función, u "OFF" para desactivar esta función.
5. Pulse ENTER para confirmar.
6. Pulse MODE/ESC para volver al menú principal.

RTLT ***MENÚ PRINCIPAL -***

RTLT - **El movimiento de inclinación se invertirá.**

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "RTILT"; pulse ENTER.
3. Pulse ENTER; por pantalla se mostrará "ON/OFF".
4. Pulse el botón ARRIBA y seleccione "ON" con el fin de activar esta función, u "OFF" para desactivar esta función.
5. Pulse ENTER para confirmar.
6. Pulse MODE/ESC para volver al menú principal.

MENÚ 'FINE'**-**

FINE - **Conmuta entre movimiento de giro e inclinación de 8bit (grueso) y 16bit (fino). Esto también conmuta el modo de Canal DMX entre modo DMX de 10 canales (8 bits) y de 12 canales (16 bits).**

1. Acceda al menú principal.
3. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "FINE"; pulse ENTER.
4. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para seleccionar "ON" con el fin de activar esta función, u "OFF" para desactivar esta función.
5. Pulse ENTER para confirmar.
6. Pulse MODE/ESC para volver al menú principal.

MENÚ 'DEGR'**-**

DEGR - **Con esta función puede conmutar el ángulo de giro.**

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "DEGR"; pulse ENTER.
3. 3. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para seleccionar “360” o “540”.
4. Pulse ENTER para confirmar su selección.
5. Pulse MODE/ESC para volver al menú principal.

MENÚ 'MIC'**-**

MIC - **El micrófono interno puede hacerse más o menos sensible.**

1. Acceda al menú principal pulsando el botón MODE/ESC.
3. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "MIC"; pulse ENTER.
4. Por pantalla se mostrará "M-01".
5. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para ajustar la sensibilidad del micrófono entre “M-01 - M-99”.
6. Pulse ENTER para confirmar cuando haya alcanzado el nivel deseado de sensibilidad del micrófono.
7. Pulse MODE/ESC para volver al menú principal.

DISP ***MENÚ PRINCIPAL -***

VALU **Muestra el valor DMX-512 de cada canal -**

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "DISP"; pulse ENTER.

3. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "VALU"; pulse ENTER.
4. La pantalla debe mostrar "D-00". Pulse el botón ARRIBA para seleccionar el canal deseado. Si selecciona "D-05" la pantalla sólo mostrará el valor DMX del 5º canal
5. Pulse ENTER para confirmar.
6. Pulse MODE/ESC para volver al menú principal.

Ahora la pantalla cambiará para mostrar el valor de 5º canal DMX.

D ON **Apaga la pantalla digital después de 2 minutos.**

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "DISP"; pulse ENTER.
3. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "D ON"; pulse ENTER.
4. "CLDI" aparecerá en pantalla; pulse ENTER.
5. Por pantalla se mostrará "ON/OFF". Pulse el botón ARRIBA y seleccione "ON" con el fin de activar esta función, u "OFF" para desactivar esta función.
6. Pulse ENTER para confirmar.
7. Pulse MODE/ESC para volver al menú principal.

FLIP - **Esta función invertirá la pantalla 180º.**

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "DISP" por pantalla.
3. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "FLIP" por pantalla.
4. Pulse ENTER; por pantalla se mostrará "ON/OFF".
5. Pulse el botón ARRIBA y seleccione "ON" con el fin de activar esta función, u "OFF" para desactivar esta función.
6. Pulse ENTER para confirmar.
7. Pulse MODE/ESC para volver al menú principal.

LOCK - **Con esta función puede activar el bloqueo automático de botones. Cuando esta función está activa, los botones se bloquearán automáticamente a los 15 segundos de haber pulsado el último botón. Para desactivar el bloqueo de botones, pulse el botón MODE/ESC durante 3 segundos.**

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "DISP" por pantalla.
3. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "LOCK"; pulse ENTER.
4. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para seleccionar "ON" con el fin de activar esta función, u "OFF" para desactivar esta función.
5. Pulse ENTER para confirmar.
6. Pulse MODE/ESC para volver al menú principal.

SPEC ***MENÚ PRINCIPAL -***

LAAU **Con esta función la lámpara se encenderá en cuanto haya alimentación. De forma predeterminada, la unidad se encenderá automáticamente cuando haya alimentación. Utilice esta función para desactivar esta característica.**

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "SPEC"; pulse ENTER.
3. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "LAAU"; pulse ENTER.
4. Por pantalla se mostrará "ON/OFF". Pulse el botón ARRIBA para seleccionar "ON" y encender la lámpara, u "OOF" para apagar la lámpara.
5. Pulse ENTER para confirmar.
6. Pulse MODE/ESC para volver al menú principal.

RDMX **Esta función le permitirá cambiar la dirección DMX a través de un controlador DMX. Esta función ya está configurada en "ON" de fábrica.**

1. Acceda al menú principal pulsando el botón MODE/ESC.
2. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "SPEC"; pulse ENTER.
3. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "RDNI I"; pulse ENTER.
4. Por pantalla se mostrará "ON/OFF". Pulse el botón ARRIBA para seleccionar "ON" con el fin de activar esta función, u "OFF" para desactivarla.
5. Pulse ENTER para confirmar, y "PASS" parpadeará rápidamente.
6. Pulse MODE/ESC para volver al menú principal.

Para usar esta función siga estas instrucciones:

Para ajustar la dirección de su unidad, debe primero ir a la dirección en la que esté actualmente configurada usando su controlador DMX. Desde allí puede ajustar la dirección, utilizando su controlador DMX. En primer lugar, asegúrese de que todos los canales tienen asignado el valor "0".

1. En su controlador DMX, configure el valor del Canal 1 con el valor "7".
2. A continuación ajuste el valor del Canal 2 con el valor "7" para ajustar la dirección de inicio entre 1 y 255. Para ajustar la dirección entre 256 y 511, configure el Canal 2 con el valor "8".
3. Configure el valor DMX del Canal 3 con la dirección de inicioque desee. La unidad tardará aproximadamente 20 segundos para aceptar la nueva dirección DMX.

EJEMPLO: Si quiere que la dirección sea 57, primero debe configurar la dirección actualmente asignada a la unidad. Luego continúe configurando el valor del Canal 1 a "7", el valor del Canal 2 a "7" y el valor del Canal 3 a "57".

2º EJEMPLO: Si quiere que la dirección sea 420, primero debe configurar al dirección actualmente asignada a la unidad. Si quiere que la dirección sea 420, configure el el valor del Canal 1 a "7", el valor del Canal 2 a "8" y el valor del Canal 3 a "164". (256 + 164 = 420)

DLOF - Con esta función puede ajustar la lámpara a través del panel de control. El obturador se abre y la lámpara se puede ajustar. En este modo, el dispositivo no reaccionará a ninguna señal de control.

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "SPEC"; pulse ENTER.
3. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "SPOT"; pulse ENTER.
4. Por pantalla se mostrará "ON/OFF".
5. Pulse el botón ARRIBA y seleccione "ON" con el fin de activar esta función, u "OFF" para desactivar esta función.
6. Pulse ENTER para confirmar.
7. Pulse MODE/ESC para volver al menú principal.

DLAY - Con esta función puede retrasar el encendido de la lámpara.

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "SPEC"; pulse ENTER.
3. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "DLAY"; pulse ENTER.
4. La pantalla muestra "D-00". Pulse el botón ARRIBA para seleccionar el retardo deseado entre "00" y "59" minutos. Por ejemplo, si selecciona "D-03" la lámpara se encenderá al cabo de 3 minutos.
5. Pulse ENTER para confirmar.
6. Pulse MODE/ESC para volver al menú principal.

SPOT - Con esta función puede ajustar la lámpara a través del panel de control. El obturador se abre y la lámpara se puede ajustar. En este modo, el dispositivo no reaccionará a ninguna señal de control.

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "SPEC"; pulse ENTER.
3. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "SPOT"; pulse ENTER.
4. Por pantalla se mostrará "ON/OFF".

5. Pulse el botón ARRIBA y seleccione "ON" con el fin de activar esta función, u "OFF" para desactivar esta función.
6. Pulse ENTER para confirmar.

DFSE - **Con esta función puede restablecer la configuración de fábrica del dispositivo. Todas los parámetros de configuración se revertirán a los valores por defecto. Todas la escenas editadas se perderán. Cuando restablezca la configuración de fábrica, ha de configurar la unidad con la misma dirección en la que estaba cuando usted comenzó a editar.**

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "SPEC"; pulse ENTER.
3. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "DFSE"; pulse ENTER.
4. Por pantalla se mostrará "ON/OFF".
5. Pulse el botón ARRIBA para que aparezca "ON" y activar esta función, u "OFF" para desactivar esta función.
6. Pulse ENTER para confirmar.
7. Pulse MODE/ESC para volver al menú principal.

Cuando salga de esta función, la unidad comenzará a volver a cargar datos.

FEED - **Utilice esta función puede activar/desactivar la corrección de error de giro/inclinación. Cuando la cabeza se haya golpeado o movido, volverá a su posición anterior.**

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "SPEC"; pulse ENTER.
3. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "FEED"; pulse ENTER.
4. Por pantalla se mostrará "ON/OFF".
5. Pulse el botón ARRIBA y seleccione "ON" con el fin de activar esta función, u "OFF" para desactivar esta función.
6. Pulse ENTER para confirmar.
7. Pulse MODE/ESC para volver al menú principal.

FANS - **Con esta función puede escoger entre las configuraciones de ventilador Low (Bajo), High (Alto) o Auto. La configuración por defecto es Auto.**

1. Acceda al menú principal pulsando el botón MODE/ESC.
2. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "FANS"; pulse ENTER.
3. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para seleccionar “LOW”, “HIGH” o “AUTO”.
4. Pulse ENTER para confirmar su selección.
5. Pulse MODE/ESC para volver al menú principal.

POFF - Con esta función puede hacer que la unidad apague automáticamente la lámpara y los motores de pasos. La configuración por defecto para esta función es de 15 minutos. Tras 15 minutos en los que la unidad no reciba una señal DMX, la unidad apagará automáticamente la lámpara y los motores. Esta característica alarga la vida de la lámpara y los motores. El tiempo de apagado se puede ajustar entre OFF (sin apagado) o 1 - 99 minutos. Una vez la lámpara y los motores se han apagado, se reiniciarán cuando reciban una señal DMX. Cuando la función esté configurada en OFF, la lámpara y los motores no se apagarán hasta que se apague la alimentación.

1. Acceda al menú principal pulsando el botón MODE/ESC.
2. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "POFF"; pulse ENTER.
3. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para ajustar el tiempo de apagado.
4. Pulse ENTER para confirmar su selección.
5. Pulse MODE/ESC para volver al menú principal.

VER - **Use esta función para mostrar por pantalla la versión de software de la unidad.**

1. Acceda al menú principal.

2. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "SPEC"; pulse ENTER. 3. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "VER"; pulse ENTER.
4. En la pantalla se mostrará “V-X.X”, donde “X.X” indica el número de versión, de forma que en la pantalla podrá ver “V-1.0”, “V-9.9” etc.
5. Pulse ENTER o MODE/ESC para salir.

ADJU - **Esta función se usa para asegurarse de que todos los motores están alineados y para ajustar cualquier motor que no lo esté.**
1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "SPEC"; pulse ENTER.
3. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "ADJU"; pulse ENTER.
4. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "CODE"; pulse ENTER.
5. La pantalla mostrará "CXXX", donde "XXX" representa la contraseña de calibración. La contraseña de calibración es "C050." Use los botones ARRIBA o ABAJO para introducir la contraseña.
6. Una vez se haya introducido la contraseña adecuada, en la pantalla se leerá "CHXX", donde "XX" representa el número de canal del dispositivo.
7. Seleccione el canal que desea calibrar pulsando los botones ARRIBA o ABAJO y luego ENTER para confirmar.
8. Por pantalla se verá entonces "xxxx", donde "xxxx" se refiere a los valores para la calibración.
9. Ajuste el valor de calibración deseado entre –128 y 127 pulsando ARRIBA y ABAJO. Mientras se desplaza arriba y abajo por los valores de calibración, notará ligeros cambios en la rueda o motor que pretende calibrar.
10. Una vez haya alcanzado la calibración deseada, pulse ENTER para confirmar y fijar su calibración.
11. Una vez haya finalizado por completo, pulse MODE/ESC para volver al menú principal.

EDIT - Esta opción de menú le permite escribir un programa en la memoria (EEPROM) por medio del panel de control o a través del controlador externo. ***Vea la página 20-21 para instrucciones detalladas.***

SEPR **(IP01-IP07) - Con esta función puede editar cualquiera de los programas internos (IP01-IP07) o el programa automático.**
1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "EDIT"; pulse ENTER.
3. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "SEPR"; pulse ENTER.
4. Por pantalla se mostrará "IP-XX". “XX” representa 01-07. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para localizar el programa que desea editar. Pulse ENTER para editar el programa escogido.
5. Pulse ENTER para guardar y pulse MODE/ESC para salir.

STEP **- Con esta función puede programar el número de pasos de su programa individual.**
1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "EDIT"; pulse ENTER.
3. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "STEP"; pulse ENTER.
4. La pantalla muestra "S-01", que indica el primer paso de su programa. Puede llamar hasta 48 escenas en "Run". Por ejemplo, si se ve en pantalla "S-05", significa que "Run" ejecutará las 5 primeras escenas que usted guardó en "Edit".
5. Pulse ENTER para guardar y pulse MODE/ESC para salir.

SCXX ***-*** **Con esta función puede escoger el número de escenas de su programa. "XX" representa el número de escena que se muestra en ese momento.**
1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "EDIT"; pulse ENTER.
3. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca “SCXX” por pantalla. "XX" representa el número de escena que se muestra en ese momento. Puede llamar hasta 48 escenas. Por ejemplo, si ve "SC05", significa que "Run" ejecutará las 5 primeras escenas que usted guardó en "Edit".
4. Pulse el botón ENTER y verá en la pantalla “C-XX”, “TIME”, o “CEDT”.
• Cuando seleccione “C-XX” podrá editar los canales de cada escena.

MENÚ DE SISTEMA (continuación)

• Cuando seleccione “TIME” podrá editar el tiempo de cada escena.
• Cuando “CEDT” esté en ON, podrá editar el programa usando un controlador DMX.
5. Pulse ENTER cuando haya terminado y pulse MODE/ESC para salir.

REC - Con esta función puede grabar las escenas automáticamente para el controlador externo.

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "EDIT"; pulse ENTER.
3. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca “REC” en la pantalla.
4. La pantalla muestra "RE.XX", donde "XX" indica el número de escena en la memoria interna en la que se almacenarán sus escenas desde el controlador externo.
5. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para seleccionar el número de escena deseado.
6. Pulse ENTER para confirmar, y el dispositivo grabará las escenas desde el controlador externo.
7. Pulse MODE/ESC para volver al menú principal.

RUN - Con esta función puede reproducir un programa hecho previamente. Puede configurar el número de pasos bajo “STEP”, y puede editar las escenas individuales bajo “EDIT”**.**

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "EDIT"; pulse ENTER.
3. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "RUN"; pulse ENTER.
4. Pulse el botón ARRIBA para que aparezca "ON" y activar esta función, u "OFF" para desactivar esta función.
5. Pulse ENTER para confirmar.
6. Pulse MODE/ESC para volver al menú principal.

EDITAR PROGRAMA

Procedimiento de edición 1: Utilizando solamente el panel de control.

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca “EDIT” en la pantalla. Pulse ENTER.
3. La pantalla mostrará "SC01", indicando el número de escena. Por ejemplo, si se muestra "SC01" por pantalla, significa que estará editando la escena 1. Pulse ENTER. Puede cambiar el número de escena pulsando el botón ARRIBA.
4. Pulse ENTER; la pantalla mostrará "C-XX", donde "XX" indica el número de canal mostrado. Si aparece "C-01", estará editando el canal 1 de su escena seleccionada. Pulse ENTER una vez haya localizado el canal que desea. Puede cambiar el número de canal pulsando el botón ARRIBA.
5. Por pantalla se mostrará "XXX". "XXX" representa el valor DMX para el canal que se está editando.
6. Ajuste el valor DMX pulsando el botón ARRIBA, hasta que consiga el efecto esperado para este canal.
7. Pulse ENTER para acceder a la edición de los otros canales de la escena.
8. Repita los pasos 5-8 hasta que termine de configurar todos los valores DMX para todos los canales de esa escena, pudiendo tener cada escena 15 canales como máximo.
9. Una vez todos los canales se hayan completado, en la pantalla parpadeará "TIME", indicando el tiempo necesario para ejecutar dicha escena.
10. Pulse ENTER para editar el tiempo que necesite; la pantalla mostrará "T-XX", donde "XX" representa el tiempo necesario para ejecutar la escena. Por ejemplo, "T-02" significa que la escena 1 necesita 6 segundos para ejecutarse; "T-15" significa que la escena 5 necesita 45 segundos para ejecutarse.
11. Ajuste el tiempo necesario pulsando el botón ARRIBA.
12. Pulse ENTER para guardar la configuración para la escena que está editando; la pantalla cambiará a la siguiente escena automáticamente.
13. Repita los pasos 3-12 para editar otras escenas; puede editar y guardar 48 escenas como máximo.
14. Pulse MODE/ESC para salir; ahora ya ha editado y guardado escenas utilizando el panel de control. El número de pasos se puede definir en "Step" y las escenas se pueden recuperar desde "Run". Para reproducir las escenas, vea la página 19.

Procedimiento de edición 2: Usando un controlador externo.

EDITAR PROGRAMA (continuación)

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca “EDIT” en la pantalla. Pulse ENTER.
3. La pantalla mostrará "SC01", indicando el número de escena que se va a editar. Por ejemplo: Si aparece “SC01” estará editando la escena 1.
4. Cambie el número de escena pulsando el botón ARRIBA.
5. Pulse ENTER; la pantalla mostrará "C-01", es decir, el canal número 1.
6. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "CEDT"; pulse ENTER.
7. En la pantalla aparecerá “OFF”; pulse el botón ARRIBA para que cambie a “ON” y luego pulse ENTER.
8. La pantalla muestra "SC02". Ya ha descargado con éxito la primera escena.
9. Ajuste el tiempo del paso pulsando el botón ARRIBA.
10. Llame ahora a la segunda escena en su controlador.
11. Repita los pasos 3-6 hasta que todas las escenas que desee se hayan descargado.
12. Pulse MODE/ESC para salir. El número de pasos se puede definir en "Step" y las escenas se pueden recuperar desde "Run".

CÓDIGOS DE ERROR

Cuando se encienda, la unidad entrará automáticamente en un modo "reinicio/prueba". Este modo lleva a todos los motores internos a la posición de partida. Si hay un problema interno con uno o más de los motores, un código de error parpadeará en pantalla en formato "XXEr", donde "XX" representará un número de función. Por ejemplo, cuando la pantalla muestre "03Er", quiere decir que hay algún tipo de error con el motor del canal 3. Si hay múltiples errores durante el proceso de arranque, todos parpadearán en la pantalla. Por ejemplo: si los dispositivos tienen errores en el canal 1 y en el canal 3 todos al mismo tiempo, verá parpadear el mensaje de error "01Er" y "03Er" repetidos 5 veces.
Si se produce un error durante el proceso de arranque, el dispositivo generará por sí mismo una segunda señal de reinicio e intentará volver a alinear todos los motores y corregir los errores; si los errores persisten después de un segundo intento, se hará un tercer intento.
Si después de un tercer intento no se han corregido todos los errores, el dispositivo hará lo siguiente:
1) 3 o más errores - El dispositivo no puede funcionar adecuadamente con tres o más errores, de modo que el dispositivo se pondrá en modo Stand-by hasta que se hayan realizado las debidas reparaciones.
2) Menos de 3 errores - Si el dispositivo tiene menos de 3 errores, entonces la mayoría de las otras funciones funcionará adecuadamente. El dispositivo intentará funcionar normalmente hasta que un técnico pueda corregir los errores. Los errores en cuestión permanecerán parpadeando en pantalla como recordatorio de que existen errores internos.
01Er – Error de movimiento de GIRO:
Este mensaje aparecerá después de haber reiniciado un dispositivo si el circuito de indexado magnético del soporte de giro tiene un funcionamiento defectuoso (ha fallado el sensor o se ha perdido el imán) o hay un fallo con el motor de pasos (motor defectuoso o unidad de circuito integrado del motor defectuosa en la placa de circuito impreso).
03Er – Error de movimiento de INCLINACIÓN:
Este mensaje aparecerá después de haber reiniciado un dispositivo si el circuito de indexado magnético de inclinación tiene un funcionamiento defectuoso (ha fallado el sensor o se ha perdido el imán) o hay un fallo con el motor de pasos (motor defectuoso o unidad de circuito integrado del motor defectuosa en la placa de circuito impreso).
05Er – Error de la RUEDA DE COLOR:
Este mensaje aparecerá después de haber reiniciado un dispositivo si el circuito de indexado magnético de la cabeza tiene un funcionamiento defectuoso (ha fallado el sensor o se ha perdido el imán) o hay un fallo con el motor de pasos (motor defectuoso o unidad de circuito integrado del motor defectuosa en la placa de circuito impreso).
06Er – Error de GOBOS FIJOS:
Este mensaje aparecerá después de haber reiniciado un dispositivo si el circuito de indexado magnético de la cabeza tiene un funcionamiento defectuoso (ha fallado el sensor o se ha perdido el imán) o hay un fallo con el

CÓDIGOS DE ERROR (continuación)

motor de pasos (motor de(continuación)fectuoso o unidad de circuito integrado del motor defectuosa en la placa de circuito impreso).

FUNCIONAMIENTO

Modos de funcionamiento: *El Vizi Beam 5R™ puede funcionar en tres modos diferentes. Esta sección especificará las diferencias entre los modos de funcionamiento.*

• ***Modo independiente -***
La unidad reaccionará al sonido, moviéndose por los programas integrados.

• ***Modo Maestro/Esclavo -***
Puede encadenar fácilmente hasta 16 unidades para obtener un espectáculo de iluminación sincronizado sin necesidad de un controlador externo. Las unidades reaccionarán al sonido, moviéndose por los distintos programas integrados.

• ***Modo control DMX -***
Esta función le permitirá controlar las características de cada dispositivo individual con un controlador estándar DMX-512, como el Elation® Show Designer.™

Control DMX Universal: Esta función le permite usar un controlador universal DMX-512 como el Elation® DMX Operator™™ o Elation® Show Designer™™ para controlar el movimiento de la cabeza, la rueda de color, la rueda de gobo y el obturador (estroboscopio). Un controlador DMX le permite crear programas únicos, hechos a la medida de sus necesidades particulares.

1. El Vizi Beam 5R™ utiliza 10 o 12 canales DMX, dependiendo de en qué modo se encuentre. Vea las páginas 23-26 para una descripción detallada de las características DMX.
2. Para controlar su dispositivo en modo DMX, siga los procedimientos de instalación descritos en las páginas 8-10, así como las especificaciones de configuración incluidas con su controlador DMX.
3. Use los deslizadores del controlador para controlar las distintas características del dispositivo DMX.
4. Esto le permitirá crear sus propios programas.
5. Siga las instrucciones de la página 12 para establecer la dirección DMX.
6. Para tramos de cable más largos (más de 100 pies) use un terminador en el último dispositivo.
7. Para ayuda sobre el funcionamiento en modo DMX consulte el manual incluido con su controlador DMX.

Independiente (Activo por sonido o Programa automático): Este modo permite que una sola unidad funcione al ritmo de la música, o bien ejecute un programa integrado.

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "PLAY", y pulse ENTER.
3. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "AUTO", y pulse ENTER.
4. Pulse ARRIBA para seleccionar “RUN”, o “AUDI”. “RUN” hará que la unidad funcione con arreglo a un programa integrado. "AUDI" hará que la unidad se active por sonido.
5. Pulse ARRIBA para seleccionar “ALON” o “NAST”. Lo que significa modo independiente o modo maestro/esclavo.
6. Seleccione un modo, y pulse ENTER para confirmar.
7. Pulse MODE/ESC si desea volver al menú principal.
8. Puede cambiar el show o invertir las funciones de giro e inclinación en el menú de sistema siguiendo las instrucciones de la página 15.

Funcionamiento Maestro/Esclavo (Activo por sonido o Programa automático): Esta función le permitirá enlazar hasta 16 unidades y hacerlas funcionar sin un controlador. Las unidades pueden ejecutar un programa integrado o funcionar en modo activo por sonido. En funcionamiento Maestro/Esclavo una unidad actuará como unidad de control y las otras reaccionarán a los programas de la unidad de control. Cualquier unidad puede actuar como Maestro o como Esclavo.

1. Usando cables de micrófono XLR estándar, enlace sus unidades por medio de un conector XLR en la parte posterior de las unidades. Recuerde que el conector XLR macho es la entrada y el conector XLR hembra es la salida. La primera unidad de la cadena (maestro) usará solamente el conector XLR hembra - La última

FUNCIONAMIENTO (continuación)

unidad de la cadena usará solamente el conector XLR macho. Para tramos de cable más largos, sugerimos un terminador en el último dispositivo.

2. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "PLAY", y pulse ENTER.
3. Pulse el botón ARRIBA para escoger entre “RUN” o “AUDI”. “RUN” hará que las unidades funcionen con arreglo a un programa integrado. "AUDI" hará que las unidades se activen por sonido.
4. Pulse ARRIBA para seleccionar “ALON” o “NAST”. Lo que significa modo independiente o modo maestro/esclavo.
5. Seleccione "NAST" para configurar la unidad como maestro y pulse ENTER para confirmar. Ahora todas las unidades conectadas seguirán a la unidad Maestro.
6. Pulse MODE/ESC si desea volver al menú principal.
7. Puede cambiar el show o invertir las funciones de giro e inclinación en el menú de sistema siguiendo las instrucciones de la página 15.

MODO DE 10 CANALES DMX

Canal	Valor	Función
1	0 - 255	MOVIMIENTO DE GIRO 8bit
2	0 - 255	MOVIMIENTO DE INCLINACIÓN 8bit
3		RUEDA DE COLOR
	0 - 9	ABRIR
	10 - 19	COLOR 1
	20 - 29	COLOR 2
	30 - 39	COLOR 3
	40 - 49	COLOR 4
	50 - 59	COLOR 5
	60 - 69	COLOR 6
	70 - 79	COLOR 7
	80 - 89	COLOR 8
	90 - 99	COLOR 9
	100 - 109	COLOR 10
	110 - 119	COLOR 11
	120 - 127	COLOR 12
	128 - 189	EFECTO ARCOÍRIS HACIA ADELANTE RÁPIDO - LENTO
	190 – 193	SIN ROTACIÓN
	194 - 255	EFECTO ARCOÍRIS HACIA ATRÁS LENTO - RÁPIDO
4		GOBOS
	0 - 7	ABRIR
	8 - 15	GOBO 1
	16 - 23	GOBO 2
	24 - 31	GOBO 3
	32 - 39	GOBO 4
	40 - 47	GOBO 5
	48 - 55	GOBO 6
	56 - 63	GOBO 7
	64 - 71	GOBO 8
	72 - 79	GOBO 9
	80 – 87	GOBO 10
	88 - 95	GOBO 11
	96 - 103	GOBO 12
	104 - 111	GOBO 13
	112 - 119	GOBO 14
	120 - 126	GOBO 1 SHAKE LENTO - RÁPIDO
	127 - 133	GOBO 2 SHAKE LENTO - RÁPIDO
	134 - 140	GOBO 3 SHAKE LENTO - RÁPIDO
	141 - 147	GOBO 4 SHAKE LENTO - RÁPIDO
	148 - 154	GOBO 5 SHAKE LENTO - RÁPIDO
	155 - 161	GOBO 6 SHAKE LENTO - RÁPIDO
	162 - 168	GOBO 7 SHAKE LENTO - RÁPIDO
	169 - 175	GOBO 8 SHAKE LENTO - RÁPIDO
	176 - 182	GOBO 9 SHAKE LENTO - RÁPIDO
	183 - 189	GOBO 10 SHAKE LENTO - RÁPIDO
	190 - 196	GOBO 11 SHAKE LENTO - RÁPIDO
	197 - 203	GOBO 12 SHAKE LENTO - RÁPIDO
	204 - 210	GOBO 13 SHAKE LENTO - RÁPIDO
	211 - 217	GOBO 14 SHAKE LENTO - RÁPIDO
	218 - 255	GIRO RUEDA DE GOBO LENTO - RÁPIDO

MODO DE 10 CANALES DMX (continuación)

5		PRISMA 3 CARAS/MACROS DE GOBO
	0 - 3	ABIERTO
	4 - 63	ROTACIÓN DE PRISMA HACIA ADELANTE RÁPIDO - LENTO
	64 - 67	SIN ROTACIÓN
	68 - 127	GIRO PRISMA HACIA ATRÁS LENTO – RÁPIDO
	128 - 135	MACRO 1
	136 - 143	MACRO 2
	144 - 151	MACRO 3
	152 - 159	MACRO 4
	160 - 167	MACRO 5
	168 – 175	MACRO 6
	176 - 183	MACRO 7
	184 - 191	MACRO 8
	192 - 199	MACRO 9
	200 - 207	MACRO 10
	208 - 215	MACRO 11
	216 - 223	MACRO 12
	224 - 231	MACRO 13
	232 - 239	MACRO 14
	240 - 247	MACRO 15
	248 - 255	MACRO 16
6		OBTURADOR Y ESTROBOSCOPIO
	0 - 31	OBTURADOR CERRADO
	32 - 63	OBTURADOR ABIERTO
	64 - 95	ESTROBOSCOPIO LENTO – RÁPIDO
	96 - 127	OBTURADOR ABIERTO
	128 - 159	EFECTO DE PULSO EN SECUENCIAS
	160 - 191	OBTURADOR ABIERTO
	192 - 223	ESTROBOSCOPIO ALEATORIO LENTO - RÁPIDO
	224 - 255	OBTURADOR ABIERTO
7	**0 - 255**	ATENUADOR INTENSIDAD 0% - 100%
8	0 - 255	DIFUSOR INTENSIDAD 0% - 100%
9		VELOCIDAD DE MOVIMIENTO GIRO/INCLINACIÓN
	0 - 225	MÁX. A MÍN. VELOCIDAD
	226 - 235	BLACKOUT POR MOVIMIENTO BLACKOUT POR CAMBIO
	236 - 245	DE RUEDA
	246 - 255	SIN FUNCIÓN
10		APAGADO/ENCENDIDO LÁMPARA, REINICIO & PROGRAMAS
	0 - 19	CAMBIO DE COLOR NORMAL
	20 - 29	CAMBIO DE COLOR A CUALQUIER POSICIÓN
	30 - 39	CAMBIO DE COLOR Y GOBO A CUALQUIER POSICIÓN
	40 - 59	LÁMPARA ENCENDIDA
	60 - 79	LÁMPARA APAGADA
	80 - 84	REINICIO DE TODOS LOS MOTORES
	85 - 87	RENICIO DEL MOTOR DEL ESCÁNER
	88 - 90	REINICIO DEL MOTOR DE COLOR
	91 - 93	REINICIO DEL MOTOR DE GOBO REINICIO DEL MOTOR
	94 - 96	DE OBTURADOR/ATENUADOR
	97 - 99	REINICIO DE OTRO MOTOR
	100 - 119	PROGRAMA INTERNO 1
	120 - 139	PROGRAMA INTERNO 2
	140 - 159	PROGRAMA INTERNO 3
	160 - 179	PROGRAMA INTERNO 4
	180 - 199	PROGRAMA INTERNO 5
	200 - 219	PROGRAMA INTERNO 6
	220 - 239	PROGRAMA INTERNO 7
	240 - 255	PROGRAMA ACTIVO POR SONIDO

MODO DE 12 CANALES DMX

Canal	Valor	Función
1	0 - 255	MOVIMIENTO DE GIRO 8bit
2	0 - 255	GIRO FINO 16bit
3	0 - 255	MOVIMIENTO DE INCLINACIÓN 8bit
4	0 - 255	INCLINACIÓN FINA 16bit
5		RUEDA DE COLOR
	0 - 9	ABRIR
	10 - 19	COLOR 1
	20 - 29	COLOR 2
	30 - 39	COLOR 3
	40 - 49	COLOR 4
	50 - 59	COLOR 5
	60 - 69	COLOR 6
	70 - 79	COLOR 7
	80 - 89	COLOR 8
	90 - 99	COLOR 9
	100 - 109	COLOR 10
	110 - 119	COLOR 11
	120 - 127	COLOR 12
	128 – 189	EFECTO ARCOÍRIS HACIA ADELANTE RÁPIDO - LENTO
	190 - 193	SIN ROTACIÓN
	194 - 255	EFECTO ARCOÍRIS HACIA ATRÁS LENTO - RÁPIDO
6		GOBOS
	0 - 7	ABRIR
	8 - 15	GOBO 1
	16 - 23	GOBO 2
	24 - 31	GOBO 3
	32 - 39	GOBO 4
	40 - 47	GOBO 5
	48 - 55	GOBO 6
	56 - 63	GOBO 7
	64 - 71	GOBO 8
	72 - 79	GOBO 9
	80 - 87	GOBO 10
	88 - 95	GOBO 11
	96 - 103	GOBO 12
	104 - 111	GOBO 13
	112 - 119	GOBO 14
	120 - 126	GOBO 1 SHAKE LENTO - RÁPIDO
	127 - 133	GOBO 2 SHAKE LENTO - RÁPIDO
	134 - 140	GOBO 3 SHAKE LENTO - RÁPIDO
	141 - 147	GOBO 4 SHAKE LENTO - RÁPIDO
	148 - 154	GOBO 5 SHAKE LENTO - RÁPIDO
	155 - 161	GOBO 6 SHAKE LENTO - RÁPIDO
	162 - 168	GOBO 7 SHAKE LENTO - RÁPIDO
	169 - 175	GOBO 8 SHAKE LENTO - RÁPIDO
	176 - 182	GOBO 9 SHAKE LENTO - RÁPIDO
	183 - 189	GOBO 10 SHAKE LENTO - RÁPIDO
	190 – 196	GOBO 11 SHAKE LENTO - RÁPIDO
	197 - 203	GOBO 12 SHAKE LENTO - RÁPIDO
	204 - 210	GOBO 13 SHAKE LENTO - RÁPIDO
	211 - 217	GOBO 14 SHAKE LENTO - RÁPIDO
	218 - 255	ROTACIÓN RUEDA DE GOBO LENTO - RÁPIDO

MODO DE 12 CANALES DMX (continuación)

Canal	Valor	Función
7		PRISMA 3 CARAS/MACROS DE GOBO
	0 - 3	ABRIR
	4 - 63	ROTAC. PRISMA ADELANTE RÁPIDA - LENTA
	64 - 67	SIN ROTACIÓN DE PRISMA
	68 - 127	ROTACIÓN HACIA ATRÁS LENTA-RÁPIDA
	128 - 135	MACRO 1
	136 - 143	MACRO 2
	144 - 151	MACRO 3
	152 – 159	MACRO 4
	160 - 167	MACRO 5
	168 - 175	MACRO 6
	176 - 183	MACRO 7
	184 - 191	MACRO 8
	192 - 199	MACRO 9
	200 - 207	MACRO 10
	208 - 215	MACRO 11
	216 - 223	MACRO 12
	224 - 231	MACRO 13
	232 - 239	MACRO 14
	240 - 247	MACRO 15
	248 - 255	MACRO 16
8		OBTURADOR Y ESTROBOSCOPIO
	0 - 31	OBTURADOR CERRADO
	32 - 63	OBTURADOR ABIERTO
	64 - 95	ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO
	96 - 127	OBTURADOR ABIERTO
	128 - 159	EFECTO DE PULSO EN SECUENCIAS
	160 - 191	OBTURADOR ABIERTO
	192 - 223	ESTROBOSC. ALEATORIO LENTO - RÁPIDO
	224 - 255	OBTURADOR ABIERTO
9		ATENUADOR
	0 - 255	INTENSIDAD 0% - 100%
10		DIFUSOR
	0 - 255	INTENSIDAD 0% - 100%
11		VEL. MOVIMIENTO GIRO/INCLINACIÓN
	0 – 225	VELOCIDAD MÁX. A MÍN.
	226 – 235	BLACKOUT POR MOVIMIENTO
	236 – 245	BLACKOUT POR CAMBIO DE RUEDA
	246 - 255	SIN FUNCIÓN
12		LÁMPARA ON/OFF, REINICIO & PROGRAMAS
	0 - 19	CAMBIO DE COLOR NORMAL
	20 – 29	CAMBIO DE COLOR A CUALQUIER POSICIÓN
	30 – 39	CAMBIO COLOR Y GOBO A CUALQUIER POSIC.
	40 – 59	LÁMPARA ENCENDIDA
	60 – 79	LÁMPARA APAGADA
	80 – 84	REINICIO DE TODOS LOS MOTORES
	85 – 87	RENICIO DEL MOTOR DEL ESCÁNER
	88 – 90	REINICIO DEL MOTOR DE COLOR
	91 – 93	REINICIO DEL MOTOR DE GOBO
	94 – 96	RENICIO MOTOR OBTURADOR/ATENUADOR
	97 – 99	REINICIO DE OTRO MOTOR
	100 – 119	PROGRAMA INTERNO 1
	120 – 139	PROGRAMA INTERNO 2
	140 – 159	PROGRAMA INTERNO 3
	160 – 179	PROGRAMA INTERNO 4
	180 – 199	PROGRAMA INTERNO 5
	200 – 219	PROGRAMA INTERNO 6
	220 – 239	PROGRAMA INTERNO 7
	240 - 255	PROGRAMA ACTIVO POR SONIDO

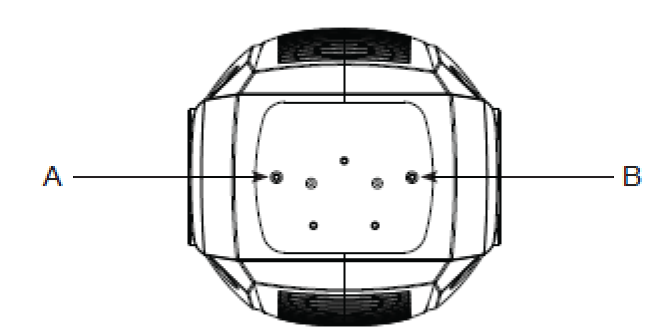
SUSTITUCIÓN DE LA LÁMPARA

Cuidado: *Reemplace siempre con el mismo tipo de lámpara y fusible exactamente, a no ser que un miembro autorizado del servicio técnico de American DJ®. Reemplazar la pieza con otra distinta que la especificada puede estropear su unidad e invalidará la garantía del fabricante.*

Precaución: *Si continúan fundiéndose lámparas o fusibles, DEJE de usar la unidad. Póngase en contacto con el servicio de asistencia al cliente para instrucciones adicionales; es posible que deba mandar la unidad a reparar. Continuar usando la unidad puede causar daños graves*

Sustitución de la lámpara: ¡Cuidado! Nunca intente cambiar la lámpara mientras el dispositivo está enchufado. Desconecte siempre la alimentación principal y deje tiempo de sobra para que la unidad se enfríe antes de intentar sustituir la lámpara. La sustitución de la lámpara se ha hecho sencilla incorporando el uso de una tapa frontal abatible que queda sujeta mediante tornillos de ajuste manual.

1. Asegúrese de seguir los procedimientos de manipulación adecuados para retirar lámparas.
2. Quite los dos tornillos pequeños (A, B) de la parte posterior de la unidad.
3. Después de quitar los tornillos, deslice suavemente el conector de ensamblaje desde la parte posterior de la unidad para descubrir la lámpara.
4. Quite con cuidado la lámpara vieja y tírela a la basura.
5. Sustituya la lámpara con una exactamente igual y vuelva a montar en orden inverso.
6. Después de recolocar la lámpara, siga los procedimientos de optimización de la página siguiente para estar seguro de que la lámpara está en el centro del reflector.

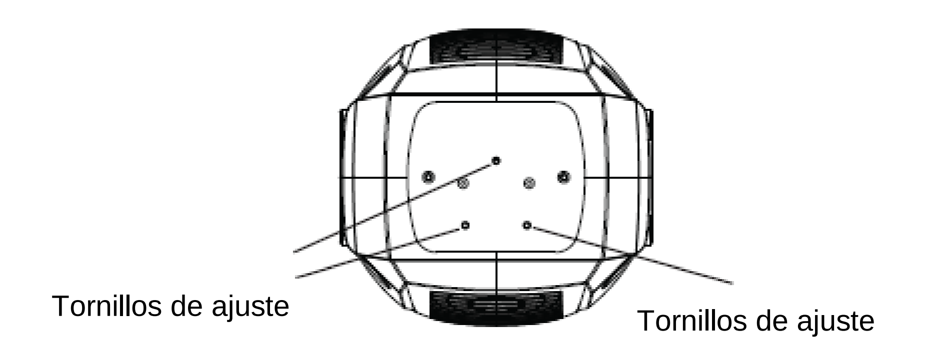


ALINEAMIENTO DE FUSIBLE Y LÁMPARA

Optimizar el alineamiento de la lámpara: Este procedimiento centra la lámpara en el reflector. La pertinente optimización extenderá la vida de la lámpara y asegurará que funcione con un brillo luminoso. Una optimización inadecuada puede provocar una coloración amarilla en la luz de la lámpara y reducir la intensidad.

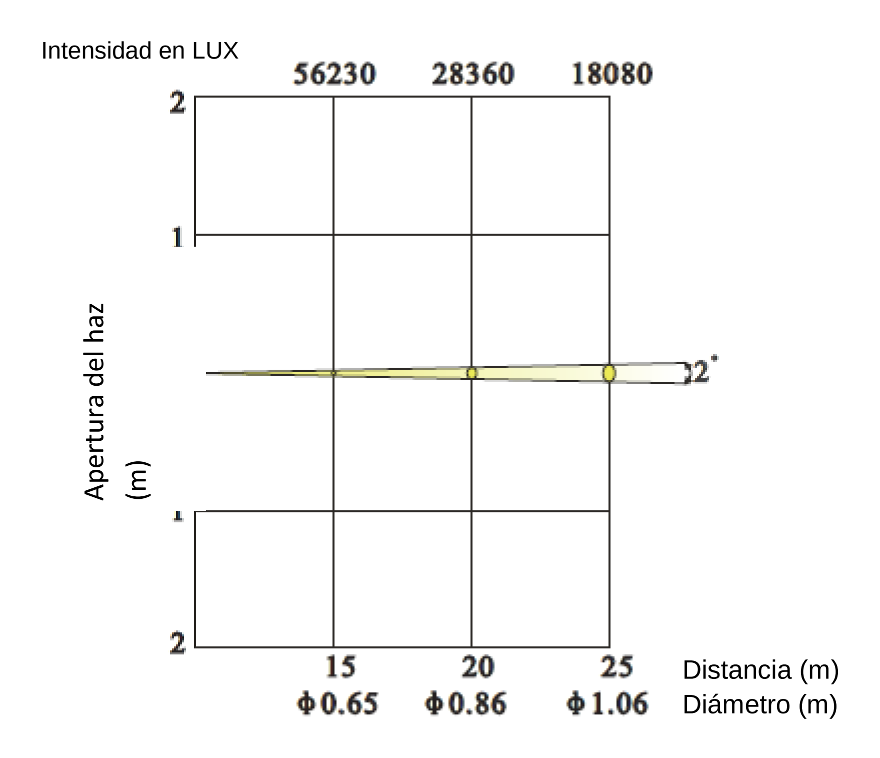
1. Asegúrese de que la alimentación principal está desconectada y deje que la unidad se enfríe. Si acaba de instalar una unidad nueva, puede obviamente saltarse este paso.
2. Haga un ajuste preliminar: Gire a fondo los tres tornillos manuales de ajuste de la lámpara (sentido de las agujas del reloj). Luego vuelva a sacar cada uno (sentido contrario a las agujas del reloj) tres vueltas completas, más o menos.
3. Encienda la unidad y deje que se reinicie.
4. 4. Usando un controlador DMX, o bien el panel de control de la unidad, encienda la lámpara y dirija la luz sobre una superficie plana.
6. Centre el punto caliente (la parte más brillante del haz) usando los 3 tornillos de ajuste. Gire un tornillo cada vez para arrastrar el punto caliente en diagonal a través de la imagen proyectada. Si no puede detectar un punto caliente, ajuste la lámpara hasta que la luz se iguale.
7. Para reducir un punto caliente, tire de la lámpara hacia adentro girando los tornillos en el sentido de las agujas del reloj 1/4 cada vez hasta que la luz esté distribuida uniformemente.
8. Si la luz es más brillante alrededor del borde que en el centro, o si la salida de luz es baja, la lámpara está demasiado atrás en el reflector. "Empuje" la lámpara hacia afuera girando los tornillos.

ALINEAMIENTO DE FUSIBLE Y LÁMPARA (continuación)



Sustitución del fusible: Desenchufe primero la alimentación. El fusible está ubicado junto al cable de alimentación. Usando un destornillador plano, desatornille el portafusibles. Quite el fusible fundido y sustitúyalo por uno nuevo.

GRÁFICA FOTOMÉTRICA



LIMPIEZA

Limpieza del dispositivo: Debido a residuos de niebla, humo y polvo, la limpieza de las lentes ópticas internas y externas ha de efectuarse periódicamente para optimizar la producción de luz. La frecuencia de la limpieza depende del entorno en el que funcione el dispositivo (p. ej., humo, residuos de niebla, polvo, condensación). En uso intensivo de sala, recomendamos una limpieza mensual. Una limpieza periódica le asegurará una larga vida y una luz intensa.

1. Use limpiacristales normal y un paño suave para pasarlo por el revestimiento exterior.
2. Use un pincel para limpiar los respiraderos de refrigeración y la rejilla del ventilador.
3. Limpie la óptica externa y el espejo con limpiacristales y un paño suave cada 20 días.
4. Limpie la óptica interna con limpiacristales y un paño suave cada 30-60 días.
5. Asegúrese siempre de secar completamente todas las piezas antes de volver a enchufar la unidad.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Resolución de problemas: A continuación se listan algunos problemas comunes que puede encontrar, con sus soluciones:

No sale luz de la unidad:

1. Asegúrese de que ha conectado su unidad a un enchufe de corriente estándar de 120V.
2. Asegúrese de que el fusible externo no está fundido. El fusible se encuentra en el panel inferior de la unidad.
3. Quite el portalámparas y asegúrese de que la lámpara está colocada en su casquillo adecuadamente. A veces las lámparas se aflojan durante el transporte; asegúrese de que la lámpara está perfectamente insertada en su casquillo.
4. Asegúrese de que el portafusibles está completa y adecuadamente fijado.

La unidad no responde al sonido:

1. Las bajas frecuencias (graves) deberían provocar que la unidad reaccionara al sonido.

Dar golpecitos en el micrófono, y sonidos tenues o agudos, podrían no activar la unidad.

ESPECIFICACIONES:

Modelo:	***Vizi Beam 5R***™
Tensión:	120V/60Hz o 230V/50Hz
Lámpara:	Philips® Platinum 5R, de descarga
Dimensiones:	13,25”(L) x 12,25”(A) x 17,75”(AL) 335mm x 310mm x 448mm
Colores:	12 + Blanco
Gobos:	14 + Foco
Peso:	25 lb / 11 Kg
Fusible:	5A (120V) / 3A (230V)
Ciclo de trabajo:	Ninguno
DMX:	10 o 12 Canales DMX
Activo por sonido:	Sí
Posición de funcionamiento:	Cualquier posición segura y estable

Tenga en cuenta: *las especificaciones y mejoras en el diseño de esta unidad, así como este manual, están sujetos a cambio sin previo aviso por escrito.*

RoHS y RAEE

Estimado cliente,

RoHS – Una magnífica contribución para la conservación del medio ambiente

La Unión Europea ha adoptado una directiva sobre la restricción / prohibición del uso de sustancias peligrosas. Esta directiva, conocida como RoHS, es un tema de debate frecuente en la industria electrónica.

Restringe, entre otras cosas, seis materiales: Plomo (Pb), Mercurio (Hg), cromo hexavalente (CR VI), cadmio (Cd), bifenilo polibromado como retardante de llama (PBB), difenilo polibromado, también como retardante de llama (PBDE). La directiva se aplica a casi todos los dispositivos eléctricos y electrónicos cuyo modo de funcionamiento implique campos eléctricos o electromagnéticos - para abreviar: toda clase de aparatos electrónicos que nos rodean en casa y en el trabajo.

Como fabricantes de los productos de las marcas AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional y ACCLAIM Lighting, estamos obligados a acatar la directiva RoHS. Así pues, tan tempranamente como dos años antes de que la directiva estuviera en vigor, comenzamos nuestra búsqueda de materiales y procesos de producción alternativos, respetuosos con el medio ambiente.

Mucho antes de que la directiva RoHS tuviera efecto, todos nuestros productos ya se fabricaban cumpliendo las normas de la Unión Europea. Con auditorías regulares y pruebas de materiales, podemos seguir asegurando que los componentes que usamos cumplen con la RoHS y que el proceso de fabricación, hasta donde el avance de la tecnología nos permite, es respetuoso con el medio ambiente.

La directiva RoHS es un paso importante para la protección de nuestro entorno. Nosotros, como fabricantes, nos sentimos obligados a hacer nuestra contribución al respecto.

RAEE – Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos

Cada año, miles de toneladas de componentes electrónicos, que son perjudiciales para el medio ambiente, terminan en los vertederos de basura de todo el mundo. Para asegurar la mejor eliminación o recuperación posible de componentes electrónicos, la Unión Europea ha adoptado la directiva RAEE.

El sistema RAEE (Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos) se puede comparar con el sistema de "Punto limpio" que se ha venido usando durante varios años. Los fabricantes tienen que hacer su contribución para el tratamiento de residuos en el momento que lanzan el producto. Los recursos monetarios que se obtienen así se aplicarán al desarrollo de un sistema común de gestión de los residuos. De ese modo podemos asegurar un programa de limpieza y reciclaje respetuoso con la profesión y con el medio ambiente.

Como fabricantes, formamos parte del sistema alemán de EAR, y a él aportamos nuestra contribución.

(Registro en Alemania: DE41027552)

Esto significa que todos los productos de AMERICAN DJ y AMERICAN AUDIO se pueden dejar en los puntos de recogida sin coste, y que se usarán en el programa de reciclaje. De los productos de ELATION Professional, que son usados solo por profesionales, dispondremos nosotros. Por favor, mándenos los productos Elation directamente a nosotros al final de su vida útil para que podamos eliminarlos profesionalmente.

Como la RoHS de más arriba, la directiva RAEE supone una importante contribución para la protección del medio ambiente y nos alegra ayudar a limpiar nuestro entorno con este sistema de eliminación.

Estaremos encantados de responder cualquiera de sus preguntas y recibiremos sus sugerencias en: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Países Bajos
www.americandj.eu